

Musica classica e solidarietà, sabato un concerto per i Dutur Claun

La musica classica sposa la solidarietà sabato primo giugno, alle ore 21, nella chiesa di San Bartolomeo a Bergamo con la quarta edizione del Concerto di Pasqua, iniziativa promossa e diretta dal maestro **Ruggero Barbieri** (nella foto), tradizionalmente legata ad un fine benefico. Quest'anno la collaborazione è con l'Associazione Dutur Claun Vip Bergamo Onlus, che porta la clownterapia negli ospedali e nelle residenze sanitarie assistenziali. Di scena i solisti Flavio Bombardieri al violoncello, Alice Morzenti al Flauto, Elena Piva all'arpa e l'ensemble Orchestra filarmonica italiana in un programma che propone in apertura "Elegia", prima esecuzione mondiale del compositore bergamasco Andrea Brignoli, impegnato anche nel campo cinematografico e televisivo, per poi passare a Mozart con la "Sinfonia in la maggiore K.201" e il "Concerto per flauto e arpa in do maggiore K.299".

Ruggero Barbieri è fondatore ed attuale direttore artistico dell'Intramuros International Music Festival a Manila ed ha diretto prestigiose orchestre nel mondo quali l'Orquesta Nacional de Espana a Madrid, l'Orquesta de Estado de Mexico a Città del Messico, la Czech National Symphony Orchestra di Praga, l'Orquesta Nacional de Argentina a Buenos Aires. La collaborazione artistica con la "Philippine Philharmonic Orchestra" di Manila di cui è stato direttore musicale e direttore artistico per nove anni (fino al 2005) continua in qualità di principale direttore invitato. Fondatore dell'Orchestra "Città di Bergamo" (1986), dalla quale è nata l'attuale "Orchestra Bergamo – Musica Festival G. Donizetti", si è perfezionato con bacchette del calibro di Leonard Bernstein ed Aldo Ceccato, di cui è stato direttore assistente

a Madrid dal 1989 al 1995.

L'Associazione Dutur Claun, nata nel 2002, oggi è composta da un centinaio di soci, tra volontari attivi e sostenitori, e si occupa di portare, a titolo esclusivamente gratuito, positività dove si vive un disagio sanitario o sociale. Si rifà al padre della Clownterapia moderna, il famoso dottor Hunter "Patch" Adams, da sempre convinto che la risata, il sorriso e il buonumore portino grandi benefici ai pazienti (ma anche a familiari, amici e al personale stesso delle strutture). I Dutur Claun sono volontari che hanno abbracciato questa visione e intrapreso un percorso di formazione specifico. L'Associazione si appoggia sia a Vip Italia onlus, che offre corsi di formazione, sia a professionisti in settori di interesse, come improvvisazione teatrale, drammaterapia, psicologia, assicurando un allenamento e un aggiornamento costante degli operatori.

Federmanager, 5 giorni di formazione gratuita ai dirigenti disoccupati

Il Consiglio Direttivo di Federmanager Bergamo, presieduto da Diego Macario **(nella foto)**, ha deciso di mettere a disposizione dei colleghi, momentaneamente senza lavoro, un pacchetto di 5 giornate di formazione (completamente gratuite per i partecipanti) per un totale di circa 40 ore. Le iscrizioni al corso si chiuderanno il 28 giugno.

“Turismo Bergamo”, Trigona presidente

L'assemblea ha rinnovato il Cda che resterà in carica per il prossimo triennio e nominato alla guida dell'Agenzia il direttore dell'Ascom. “Il mio mandato? Sarà caratterizzato dal motto: Bergamo e il suo territorio, belli da vivere e belli da visitare”

Un marchio premia i negozi sostenibili

Dall'intesa tra associazioni di categoria e Comune di Bergamo un percorso per promuovere le attività “amiche” dell'ambiente, finanziato dalla Camera di Commercio. Fusini (Ascom): «Invece di provvedimenti restrittivi valorizzata la collaborazione». Bandera: «Possibili anche agevolazioni». Malvestiti: «Obiettivo estenderlo a tutta la provincia»

Bergamo Sviluppo, al via l'“Incubatore tecnologico 2020”

La Giunta della Camera di Commercio ha deciso di realizzare il progetto “Incubatore Tecnologico 2020” attraverso Bergamo Sviluppo. Il progetto prevede sia la realizzazione di azioni

mirate di “scouting tecnologico” per lo start-up di imprese innovative, anche di carattere manifatturiero, da insediare negli spazi del Point di Dalmine, sia l’attivazione di una serie di servizi tecnologici.

«Imprese al femminile troppo fragili. Servono sostegni mirati»

Claudia Marrone (Terziario Donne dell’Ascom): «Situazione di grande difficoltà. Vogliamo iniziare ad affrontare subito temi concreti come la conciliazione famiglia/lavoro, la necessità di formazione e aggiornamento e il nodo del credito». Patrizia Di Dio: «Gettiamo anche le basi per una governance rosa»

Wedding cake, nel nuovo numero di Affari di Gola le nozze dal sapore americano

In linea con la tradizione che vuole maggio mese degli sposi, Affari di Gola dedica la copertina del nuovo numero alle torte nuziali, ma sarebbe meglio dire “wedding cake”, ossia le spettacolari (e talvolta monumentali) composizioni decorate che dagli Stati Uniti stanno conquistando anche le cerimonie nostrane. Alcuni dei pasticciieri bergamaschi che realizzano

queste creazioni raccontano la tendenza, nella quale la voglia di stupire non dimentica il gusto italiano.

Chi ama sapori più decisi potrà scoprire invece il “Blu di Endine”, un nuovo formaggio erborinato che sta convincendo gli assaggiatori. Si approfondisce inoltre l'importanza dell'olfatto nella degustazione grazie alle testimonianze di quattro esperti, l'evoluzione delle insalate in busta che hanno nella Bergamasca uno dei maggiori territori di produzione e i “frutti” di alcune realtà sociali che si occupano di reinserimento di persone svantaggiate. Senza dimenticare le news e gli eventi.

MATH meets BACH. Al Donizetti conferenza-concerto di un matematico e un pianista

L'Associazione BergamoScienza e il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo presentano “MATH meets BACH. La scienza incontra la musica” in programma giovedì 30 maggio 2013 alle ore 21 al Teatro Donizetti di Bergamo.

Questa inedita conferenza-concerto prevede la partecipazione di **Benedetto Scimemi**, matematico dell'Università di Padova e **Ramin Bahrami** (*nella foto*), noto pianista iraniano e considerato uno tra i più interessanti interpreti bachiani dei nostri giorni.

Una sinergia che unisce due Festival in occasione delle celebrazioni del 50° anniversario del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, con il desiderio di fare rete e contaminazione all'insegna della sperimentazione più colta. Un'occasione unica per approfondire il legame profondo e antico che unisce da sempre le note e i numeri. Un dialogo

scientifico per rivelare l'aspetto fisico-aritmetico della musica attraverso il linguaggio della geometria, alla scoperta di affinità e simmetrie "classiche".

"Ma il genio di Bach seppe mescolare il sacro al profano, il razionale al danzante, la scienza della composizione al dilettevole, il sobrio al capriccioso – commenta Ramin Bahrami -. Spesso, studiando la sua musica, mi sembra di scorgere un'indagine di formule scientifiche, tanto care alla nostra indimenticabile Rita Levi Montalcini, che amava Bach visceralmente, forse anche per questa sua dote di rinnovarsi ed essere un maestro capace di creare "musica mobile", sempre viva."

PROGRAMMA

ore 21 Benedetto Scimemi, dialogo su numeri e note.

ore 21.40 Ramin Bahrami, Concerto Italiano. Viaggio in Italia con J. S. Bach.

Domenico Scarlatti

Aria in re min. K32

Sonata in sol magg. K 289

Johann Sebastian Bach

Suite francese n.5 in sol magg. BWV 816

Domenico Scarlatti

Sonata in re magg. K 282

Johann Sebastian Bach

Suite inglese n. 2 in la min. BWV 807

Domenico Scarlatti

Sonata in fa diesis magg. K 319

Sonata in re magg. K 278

Sonata in do magg. K 159

Johann Sebastian Bach

Aria variata (alla maniera italiana) in la min. BWV 989

Concerto nach italienischen Gusto BWV 971

L'evento è gratuito e con prenotazione obbligatoria sul sito <http://www.bergamoscienza.it>. Per accedere al concerto è necessario cambiare il voucher di prenotazione ritirando il biglietto d'ingresso alla biglietteria del Teatro Donizetti da lunedì 27 a giovedì 30 maggio dalle ore 13 alle ore 20.

Per gli abbonati al Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo è possibile ritirare il biglietto d'ingresso, fino ad esaurimento dei posti a disposizione, da mercoledì 22 a domenica 26 maggio dalle ore 13 alle ore 20.

Biglietteria del Teatro Donizetti – p.zza Cavour, 15 – Bergamo. tel. 035 4160 601/602/603.

Ascom, Malvestiti confermato presidente. Martinelli e Zambonelli alla vicepresidenza

Il Consiglio direttivo ha cooptato tre membri: Roberto Capello (Aspan), Riccardo Martinelli (Fogalco) e Mauro Dolci (Fiva). Tre i temi principali al centro dell'attenzione: potenziamento dei distretti del commercio, valorizzazione del turismo e facilitazioni nell'accesso al credito

Albino, “sulla Ztl mediato a lungo. Il Comune deve tener conto di tutti”

L'assessore al Commercio, Roberto Benintendi, interviene dopo l'allarme dei negozianti messi in ginocchio dalle modifiche viabilistiche in via Mazzini. “Serve un cambio culturale. Le iniziative non mancano e ora ci attiveremo anche per animare il centro con gli eventi”