

# Teatro Donizetti, per la ristrutturazione 1,5 milioni dalla Regione

La Giunta della Regione Lombardia ha deciso di aderire all'Accordo di programma per la ristrutturazione e il restauro del Teatro Gaetano Donizetti di Bergamo stanziando 1.500.000 euro. Lo ha ufficializzato l'assessore alle Culture, Identità e Autonomie Cristina Cappellini. «Il progetto – ha ricordato – prevede un intervento di recupero globale di un bene di elevato valore storico-artistico e architettonico, con la finalità di dare a Bergamo e al suo territorio uno spazio teatrale moderno e tecnologicamente avanzato, idoneo allo svolgimento di rappresentazioni teatrali, di opere liriche, di concerti di musica classica e moderna».

«Il Donizetti – ha aggiunto – è una realtà importante non solo per Bergamo, ma, in generale, per la Lombardia, a maggior ragione se consideriamo il fatto che, da quest'anno, ha deciso di entrare a far parte di "OperaLombardia", il circuito lirico lombardo ideato dalla Regione. Un progetto che, negli anni, ha dimostrato di rappresentare un unicum nel panorama italiano dello spettacolo dal vivo, con il continuo sostegno e impulso di Regione Lombardia».

A comporre "OperaLombardia" sono, oltre al Donizetti, il "Grande" di Brescia, il "Sociale" di Como, il "Ponchielli" di Cremona e il "Fraschini2 di Pavia. I cinque teatri co-producono ogni anno opere liriche, con il supporto del Teatro alla Scala e dell'orchestra dei Pomeriggi Musicali, che vengono rappresentate durante la stagione lirica nei diversi teatri del circuito.

---

# **Seriate, scambio di auguri con la musica anni 60, 70 e 80**

Spettacolo promosso dall'Avis e dall'Associazione Statale 42.  
Sul palco la Baraonda dei Rockabilly e la compagnia teatrale  
La Leggera

---

# **Se vi piace il cinema, ora c'è anche il corso di degustazione di film**



L'attività del nuovo anno di Bergamo Film Meeting Onlus si apre con due nuove proposte formative. Una aperta a tutti gli spettatori che intendono "affinare" il proprio gusto cinematografico, in altre parole il Corso di degustazioni di cinema (8, 10, 22 e 24 gennaio) e l'altra dedicata ai più giovani (ragazzi e ragazze dai 9 ai 14 anni) e incentrata su Trucchi e magie al cinema, che si terrà nei giorni

di 4, 5 e 6 gennaio (14.30 – 17.30). Il primo corso, tenuto da Davide Lantieri, sceneggiatore di cinema e tv, si terrà allo

Spazio Parola e Immagine della GAMeC e insegnerà come riconoscere i buoni film. Una serie di assaggi di pellicole di successo, in un viaggio guidato alla scoperta degli ingredienti e dei segreti della scrittura per il grande schermo. Il corso ha come obiettivo quello di fornire una serie di strumenti per valutare le storie raccontate dai film, per leggere tra le righe di un dialogo ben scritto e scavare dentro le pieghe di una storia alla ricerca del suo significato più profondo. Perché lo spettatore che se ne intende sa sempre quale film scegliere. La quota di partecipazione è di 45 euro.

Il corso su Trucchi e magie al cinema si terrà invece al Polo civico di Redona, in via Papa Leone XIII, 27 a Bergamo. Sarà un viaggio alla scoperta degli effetti speciali per conoscere, sperimentare e interpretare i vari elementi che compongono il linguaggio cinematografico: il punto di vista, l'inquadratura, il fuori campo, il montaggio, la sonorizzazione, il ritmo, l'illusione del movimento. Durante il laboratorio i partecipanti saranno chiamati ad interpretare alcuni trucchi cinematografici ed effetti sonori e ad idearne di nuovi. Quota di iscrizione: 40 euro.

Info: [bergamofilmmeeting.it](http://bergamofilmmeeting.it)

---

## **Santa Lucia ai bambini porta anche regali “culturali”**

Dal Comune di Bergamo iniziative all'Accademia Carrara, alla Gamec e spettacolo al Teatro Sociale

---

# Accademia Carrara, la nuova direttrice è la milanese Daffra



È la milanese Emanuela Daffra la nuova direttrice dell'Accademia Carrara, riaperta lo scorso aprile e sotto la nuova governance della [Fondazione](#).

Classe 1960, la storica dell'arte si è laureata all'Università degli Studi di Pavia e ha conseguito il perfezionamento alla Cattolica di Milano. Proviene dalla Pinacoteca di Brera, dove è stata reggente negli ultimi mesi. Oltre agli studi e alle esperienze professionali, sulla sua scelta tra i cinque candidati finalisti, su 32 complessivi, da parte del Cda della Fondazione ha influito il progetto presentato per concorrere all'incarico, che vede il futuro della Carrara nell'accesso alla cultura come diritto impostato sulla ricerca, la conservazione, l'educazione e la comunicazione e sulla necessità di affermare sempre l'identità del museo a livello locale, nazionale e internazionale.

Assumerà la funzione dal primo gennaio 2016. L'incarico ha durata quadriennale.

---

# **Bergamo, oltre 50 eventi per il Natale. E sabato apre la pista di pattinaggio**

Più di 50 tra eventi, laboratori, spettacoli, concerti e feste per le festività natalizie: è davvero di grande spessore e soprattutto di grande qualità il calendario di appuntamenti previsto dall'assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo, un piano che coinvolge tantissime delle principali istituzioni culturali cittadine. La GAMEC, il Teatro Donizetti, l'Accademia Carrara, il Museo di Scienze Naturali Caffi, il Sistema bibliotecario Urbano sono solo alcuni degli enti che hanno dato vita alla rete di eventi in programma per il Natale 2015. Oltre ai già noti appuntamenti inseriti nel calendario della Stagione Lirica 2015 e di Prosa del Teatro e della Fondazione Donizetti, tante le novità in programma, rivolte soprattutto ai più piccoli. Il Museo di Scienze Naturali Caffi di Piazza Cittadella, a partire dal 5 dicembre, propone ben 5 laboratori riservati ai bambini, tra dinosauri, geologia, animali e tanto altro.



Lectures e drammatizzazioni per i più piccini grazie al Sistema bibliotecario urbano, che dà appuntamento negli spazi della biblioteca Caversazzi, Tiraboschi e Betty Ambiveri di Boccaleone sempre a partire dal pomeriggio di sabato 5 dicembre. Accademia Carrara, GAMEC e Teatro Sociale scenderanno in campo per celebrare Santa Lucia, con uno speciale weekend il 12 e il 13 dicembre, tra esperienze performative e creative, percorsi all'insegna delle opere di Malevic ed esperienze teatrali a cura dell'associazione di promozione sociale Isabelle il capriolo e della compagnia Teatro Pirata di Jesi. Nei prossimi giorni tutti i dettagli dello speciale fine settimana. Diverse anche le visite guidate e le aperture straordinarie dei luoghi della cultura cittadini, grazie anche al contributo della Fondazione Bergamo nella Storia che l'8 dicembre e nella ricorrenza di Santo Stefano apre le porte, tra gli altri, del Palazzo del Podestà, della Torre dei Caduti e del Museo Donizettiano, mentre a Capodanno il Campanone di Piazza Vecchia sarà aperto dalle 12 alle 18. Aperture straordinarie anche per la mostra sulla Grande Guerra in programma al Palazzo della Ragione. Di grande interesse proprio una delle attività previste proprio al Museo Donizettiano dal 28 al 30 dicembre, con il "Winter Camp", tre giornate per compiere un viaggio alla scoperta della vita e dell'opera di Gaetano Donizetti attraverso attività ludico ricreative riservate a bambini da 6 a 11 anni.

Negli stessi giorni GAMEC winter TIME, una serie di laboratori per bambini dai 5 agli 11 anni, con passeggiate nella straordinaria mostra dedicata a Malevič e attività nello Spazio Ordine Disordine. "Si tratta di un calendario che si rivolge a tutti – sottolinea l'Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo Nadia Ghisalberti –. Durante le festività

natalizie vogliamo offrire attraverso le istituzioni culturali cittadine una programmazione di piccoli e grandi eventi indirizzata a pubblici diversi. Gli eventi promossi dal Comune di Bergamo si integrano e arricchiscono gli appuntamenti previsti dal DUC per le festività di dicembre 2015.” Grande attesa anche per l’apertura della pista di pattinaggio di Piazza della Libertà voluta dall’amministrazione comunale e quest’anno realizzata da Cocolele Ice Park. Il via sabato 5 dicembre. Oltre alle ordinarie aperture, lo spazio ghiacciato del centro città accompagnerà le principali festività di dicembre con eventi e spettacoli ad hoc. Spiccano gli spettacoli “on ice” in programma il 23 dicembre (con la presenza degli atleti olimpionici Nicole della Monica e Matteo Guarise , Sofia e Leoluca Sforza) e il 31 dicembre con il Capodanno on Ice con djSet, panettoni e spumanti fino a tarda notte.

[I 50 eventi per il Natale del Comune di Bergamo](#)

---

## **Confartigianato, incontro con il maestro Trento Longaretti**

Sarà presentato venerdì 4 dicembre alle ore 18.30, nell’Auditorium “Calegari” della sede di Confartigianato Bergamo (in via Torretta 12), il Primo Tomo del Catalogo Generale della Pittura di Trento Longaretti, a cura di Carlo Pirovano, opera omnia del grande pittore bergamasco che, in cinque tomi, racchiuderà per la prima volta tutta la sua vita artistica.

L’iniziativa è inserita nel programma della rassegna “Arte &”

Artigianato”, promossa da Confartigianato Bergamo con il patrocinio di Regione, Provincia, Comune di Bergamo, Camera di commercio, Confartigianato Lombardia e Scuola d’Arte Andrea Fantoni.

La serata sarà introdotta dal presidente di Confartigianato Bergamo Angelo Carrara, a cui seguirà la presentazione del volume da parte di Giovanni Valagussa, conservatore della Pinacoteca Carrara. All’incontro sarà presente il maestro Trento Longaretti che racconterà il rapporto che da sempre ha accomunato la sua vita artistica con il mondo artigiano.

Il Catalogo Generale della Pittura di Trento Longaretti, classe 1916, mira ad illustrare in successione cronologica la ricchissima attività dell’artista nativo di Treviglio, a partire dagli anni Trenta fino ai giorni nostri. Questo primo tomo, ad oggi l’unico dei cinque ad essere stato pubblicato, affronta l’inizio della carriera di Longaretti, negli anni 30, fino ad arrivare ai primi anni 70.

Durante l’incontro, inoltre, verranno presentate le iniziative che la rassegna “Arte & Artigianato” proporrà al pubblico nel corso del 2016 e che vedranno la fusione di mostre artistiche con esposizioni artigianali di alto livello.

---

## **“La scala di seta” debutta al Donizetti**





Ultimo titolo operistico della stagione lirica di Bergamo 2015 realizzata dalla Fondazione Donizetti, è La scala di seta, farsa in un atto del 1812, piccolo e divertente gioiello del compositore pesarese che arriva al Teatro Donizetti venerdì 4 (ore 20,30) e domenica

6 (ore 15:30) in un famoso allestimento di successo del Rossini Opera Festival di Pesaro firmato da Damiano Michieletto, regista fra i più noti e apprezzati di oggi in tutto il mondo.

Il moderno intrigo amoroso punteggiato da imprevisti, equivoci e scambi di identità, viene ricondotto da Michieletto e Paolo Fantin (autore di scene e costumi) al giorno d'oggi, così come previsto storicamente dal genere buffo (in contrasto al serio più spesso di ambientazione storica): il sipario si apre su un appartamento ancora spoglio con, sul pavimento, tracciati i disegni con la disposizione dei mobili nelle relative stanze da posizionare durante la sinfonia. La storia dell'amore nascosto fra Giulia e Dorvil, ostacolato dal vecchio Dormont e con le interferenze maldestre del servo Germano seguono – con caratteri e dettagli di oggi – il veloce gioco teatrale rossiniano facendone emergere arguzia, inventiva, originalità e soprattutto divertimento che fanno di questo allestimento uno dei più riusciti del ROF.

Produzione di OperaLombardia, in queste settimane in scena sui palcoscenici dei cinque teatri consociati, questa edizione del gioiello rossiniano vede sul podio dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano Francesco Ommassimi, mentre il cast è composto da Manuel Pierattelli (Dormont), Bianca Tognocchi (Giulia), Laura Verrecchia (Lucilla), Francisco Brito (Dorvil), Leonardo Galeazzi (Blansac) e Filippo Fontana (Germano) giovani e valenti interpreti del repertorio buffo. Le luci sono firmate da Alessandro Carletti.

---

# Prima guerra mondiale, incontro con Cimmino



“Di uomini e ideali, tra macchine fango e sangue – Industria, strategia e soldati, nella prima guerra mondiale”. E’ il tema dell’incontro con Marco Cimmino, storico (Società Italiana di Storia Militare) in programma mercoledì 2 dicembre, alle 20,45, all’ Ex Borsa Merci di via Petrarca a Bergamo. La prima guerra mondiale fu un avvenimento tragico ma anche un fenomeno variegato, complicato, talvolta contraddittorio: essa rappresentò un passaggio obbligato per la storia dell’umanità, che divise nettamente ciò che c’era prima da quello che venne dopo. Nello studio della storia, la generalizzazione è un grave errore: ancor più grave sarebbe operare tale generalizzazione nei confronti del conflitto 1914-18, applicando ad esso definizioni stereotipate e riduttive, come “guerra di trincea” o “scontro di materiali”. La prima guerra mondiale fu una guerra totale, e proprio questo ne determinò l’eccezionalità, rispetto ai conflitti precedenti: l’uomo non aveva mai assistito ad un evento del genere e ne rimase

segnato in maniera indelebile, tanto nella vita pratica quanto nel sentimento delle cose. Lo scopo di questo intervento, dunque, non è quello di descrivere nei dettagli l'incredibile complessità della Grande Guerra, quanto, semmai, quello di dare un'impressione globale del conflitto: dei suoi aspetti economici, tecnologici, materiali, ma anche di quelli spirituali, etici, artistici. Perché quella guerra fu lo specchio, terribile e meraviglioso, di un'epoca e di un mondo: fu il crogiolo in cui arsero le illusioni della Belle Epoque e in cui vennero forgiate le inquietudini novecentesche. La combatterono uomini normali, costretti a compiere imprese eccezionali: scienziati e tecnocrati, avventurieri ed idealisti, poeti e contadini. In questo centenario, vorremmo, perciò lasciare un ricordo di questa umanità, forte e dolente insieme: delle loro scoperte e delle loro sofferenze. Di qui il titolo della serata: l'idea che nel fango delle Fiandre o sotto la neve delle Alpi maturassero l'uomo moderno e la civiltà contemporanea, in una convivenza inevitabile di nuovo e di antico, di tecnologia e di Omero. Se questo servirà a suscitare nel pubblico una riflessione sulla necessità di una memoria rigorosa e completa ed un pensiero a quei milioni di morti che furono i nostri padri, nonni, bisnonni, ne sarà valsa la pena. La partecipazione agli incontri è gratuita previa Iscrizione sul sito [www.cdobg.it](http://www.cdobg.it).

---

## **Federica non approda ad Amici, «ma cantare è la mia strada»**

La giovane di Credaro non è entrata nella scuola di Maria De Filippi, ma non si scoraggia «forse un giorno raggiungerò il

mio sogno»