

Unesco, tappa in città per Zaia, Serracchiani e Maroni

E' slittato a data da destinarsi l'incontro in programma il 30 ottobre a Bergamo per sostenere la candidatura del sito seriale transnazionale "Le opere di difesa veneziane tra il XV ed il XVII secolo" nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. I presidenti delle tre regioni italiane coinvolte nel progetto, ossia Deborah Serracchiani per il Friuli Venezia Giulia, Roberto Maroni (accompagnato dall'Assessore alla Cultura Cappellini) per la Lombardia e Luca Zaia per il Veneto si sarebbero dovuti incontrare col sindaco di Bergamo Giorgio Gori, il sindaco di Palmanova Francesco Martines e il sindaco di Peschiera del Garda Orietta Gaiulli e firmare il protocollo a sostegno della candidatura. In programma c'era pure una breve visita alle sale dell'Accademia Carrara condotta da Cristina Rodeschini.

Stagione di Prosa, al via la vendita degli abbonamenti

Al Donizetti l'apertura è con le acrobazie e le atmosfere surreali della compagnia Finzi Pasca con lo spettacolo "La Verità"

Spazio Creberg, in scena Jazz on Romanino

Lo Spazio Creberg di piazzetta Piave a Bergamo ospita, sabato 24 ottobre, alle 19, la terza e ultima serata del ciclo "Armonie per Romanino" con il concerto "Jazz on Romanino" e le esibizioni di Giovanni Colombo al pianoforte, Matteo Lorito al contrabbasso e Federico Donati alla batteria. Dopo le celebrazioni in musica a cura del chitarrista Giulio Tampalini e dell'organista Paolo Oreni, ecco infatti una nuova occasione per onorare gli ultimi giorni della mostra "Girolamo Romanino, il testimone inquieto", a Palazzo Creberg fino al 30 ottobre.

Giovanni Colombo, jazzista eclettico e libero da condizionamenti, attinge infatti al repertorio cinquecentesco che circondò la vita e le opere del Romanino, per trapiantarle nel linguaggio contemporaneo, giovandosi della natura poliedrica della sua arte: il jazz. «Ma, anziché riscrivere musica del Cinquecento in salsa jazz o jazz con spruzzate di motivi rinascimentali, Colombo, ben coadiuvato da Federico Donati e Matteo Lorito, ha scelto l'unica strada possibile: la ricerca di risonanze ideali tra i due mondi sonori, schiudendone le potenzialità comuni – anticipa Angelo Piazzoli, segretario generale della Fondazione Creberg e curatore della mostra -. Siamo convinti, dunque, che il risultato, un mescolio di contrappunto e swing, tango e polifonia, non potrà che essere eccezionale, armonico e perfettamente congeniale con le opere in mostra che dalla potenza di tali note saranno particolarmente valorizzate». La coerenza espositiva è assicurata non solo dalla ricorrente presenza del basso di follia che proprio negli anni di Romanino cominciava a diffondersi come una moda irresistibile in tutta l'Europa musicale, ma anche e soprattutto dallo spirito e dalla leggerezza delle linee melodiche e da una garbata ironia. "Jazz on Romanino" abbatte gli steccati e

affratella gli ascoltatori, per ammirare ancora una volta, con gioia ed emozione, i capolavori in mostra a Palazzo Creberg. La mostra è aperta nella sede del Credito fino al 30 ottobre, con possibilità di visite guidate gratuite.

Tra storia e festa, ottanta discoteche si ritrovano a Soncino

Il River festeggia 45 anni invitando in consolle i club di tutta Italia

Accademia Carrara, sono 32 i candidati alla direzione

Chiusa la prima fase del bando. L'incarico partirà dal primo gennaio 2016

Vent'anni senza Mia Martini,

Le suore Sacramentine le dedicano uno spettacolo

Sabato 10 ottobre nella sala teatro dell'Istituto, in via Sant'Antonino, un recital che mette in luce oltre alle doti di artista la profondità della persona

BergamoScienza al via con una festa in piazzale Alpini. Sul palco anche i Verdena

L'evento, il 2 ottobre, inaugura il centro permanente di scienza all'Urban Center. In Sant'Agostino, invece, arriva il premio Nobel per la Medicina Doherty. Iniziative fino al 18 ottobre

Franceschini a Bergamo: «Alleanza sempre più stretta tra turismo e cultura»

Il ministro ha partecipato al convegno Visit Italy in Fiera

Il Creberg Teatro apre con il tris Ayane, Masini, Nek

La nuova stagione parte con la musica. In calendario anche comici, musical, recital per un totale di 26 spettacoli, dal 16 ottobre al 23 aprile. Trigona (Promberg): «Ormai una bella abitudine per i bergamaschi»

Treviglio, al via i nuovi corsi di TAE Teatro

Riprendono anche quest'anno i corsi di teatro organizzati dall'associazione culturale TAE Teatro di Treviglio. Per l'anno 2015/2016 sono previsti percorsi distinti per fasce d'età: il primo corso è dedicato ai ragazzi dagli 11 ai 15 anni e si svolgerà in orario pomeridiano (ogni martedì dalle 17.30 alle 19); il secondo è pensato per gli adolescenti dai 16 ai 18 anni (giovedì 18 - 20), e il terzo per gli adulti si terrà in orario serale (ogni mercoledì dalle 19.30 alle 23). Le attività del corso per ragazzi prenderanno il via il 20 ottobre con una lezione gratuita in cui i giovani aspiranti attori potranno confrontarsi con le principali tecniche attoriali, mettendosi in gioco in una attività forse insolita, ma di certo educativa e stimolante. Oggetto del corso sarà il teatro, concepito sia come gioco che come linguaggio mediante il quale esprimersi liberamente, attraverso il corpo e la voce. A queste attività viene affiancato l'insegnamento delle

principali tecniche del teatro d'ombre e di alcune discipline circensi come giocoleria ed equilibrismo.



Il corso per gli adolescenti partirà invece il 1° ottobre. Per gli adulti (a partire dai 19 anni) la lezione di prova del corso biennale è prevista il 14 ottobre. In questa occasione si potrà sperimentare in prima persona l'emozione di stare su

un palcoscenico, assumendo una prospettiva privilegiata sulle dinamiche sceniche e attoriali. Il laboratorio è rivolto a chiunque si voglia mettere in gioco e scoprire più da vicino il mondo del teatro: non sono infatti richieste precedenti esperienze in ambito teatrale. Le lezioni si svolgeranno nella sede dell'associazione culturale TAE Teatro presso le Cantine Teatrali di via Bellini 2 a Treviglio.

Info: www.taeteatro.org