

Domenica torna “Andar per dimore antiche e nobili palazzi”



Domenica 17 aprile, alle 15, a Brignano, Treviglio e Verdello si svolgerà il quarto appuntamento con il Tour “Andar per dimore antiche e nobili palazzi”, iniziativa di promozione del patrimonio culturale locale giunta alla

seconda edizione (in questa occasione le visite a Caravaggio sono sospese). Come già avvenuto nei mesi precedenti saranno aperte al pubblico Palazzo Visconti a Brignano con l'esposizione permanente “Le maschere di Palazzo Visconti”, i Palazzi di Via Galliari a Treviglio con la Basilica di San Martino e il Santuario della Madonna delle Lacrime e Villa Giavazzi a Verdello con il museo etnoantropologico del territorio “La fabbrica sul Viale”. In questa giornata (come ogni domenica del mese) sarà inoltre visitabile a Treviglio anche il Museo Verticale nella Torre campanaria (previa prenotazione al sito www.treviglio.18tickets.it orari salite 15-16-17) e a seguire il Museo Civico “Ernesto e Teresa della Torre”.

L'ingresso costa 7 euro per dimora e chiese o musei, eccezion fatta per il museo verticale il cui biglietto d'ingresso è di 5 euro. Per gli under 12 e over 65 l'ingresso è gratuito. Avete tempo fino al mese di giugno per visitare tutti e quattro i Comuni aderenti all'iniziativa, i prossimi appuntamenti saranno domenica 15 maggio e domenica 19 giugno! E' gradita la prenotazione per agevolare le operazioni di formazione dei gruppi in partenza per le visite guidate: numero telefonico unico per tutti i Comuni aderenti 0363-45466

o via email info@prolocotreviglio.it. Maggiori info su:
www.prolocotreviglio.it

La “Mille Miglia” torna a Bergamo. Appuntamento il 22 maggio



Il 22 maggio torna a Bergamo la Mille Miglia. Il programma, dopo la partenza della quarta tappa al mattino da Parma, prevede che le 440 vetture d'epoca – oltre a circa centocinquanta automobili sportive partecipanti al “Ferrari Tribute to Mille Miglia” e al “Mercedes-Benz Mille Miglia Challenge” – entrino nel territorio bergamasco provenendo da Monza. Anche quest'anno, Bergamo diverrà protagonista della Freccia Rossa ospitando, oltre al transito della gara, un Controllo Timbro davanti al Teatro Donizetti. L'ingresso della prima vettura in città, verso le 12, avverrà da via Bergamo, seguendo poi questo tragitto: via Briantea, via Salvo d'Acquisto, via Corpo Italiano di Liberazione, via Broseta, piazza Pontida, via XX Settembre, via Sentierone, Teatro Donizetti (Controllo Timbro), via Torquato Tasso, via Pignolo e via Borgo Palazzo. Dopo aver abbandonato il cuore del capoluogo, la carovana delle vetture in gara si dirigerà verso Brescia.

Il secondo passaggio della Mille Miglia a Bergamo non sarà semplicemente un episodio riservato agli appassionati di auto d'epoca, ma di un evento che garantisce un tangibile ritorno

d'immagine internazionale. In cambio dell'affettuosa accoglienza riservataci, la Mille Miglia porta con sé la condivisione della notorietà mediatica che la Freccia Rossa offre alle località attraversate: ogni anno, migliaia di fotografie e filmati sono diffusi in tutto il mondo da giornali, televisioni e siti Internet. Da sempre, esiste una fortissima correlazione d'immagine tra la Mille Miglia e il paesaggio italiano che le fa da cornice, le bellezze artistiche, architettoniche e naturali del nostro Paese. Quest'anno, ad ammirare Bergamo, e tutte le altre magnifiche località sui 1.800 km di percorso, oltre a circa millecinquecento operatori dei media, saranno 440 equipaggi delle vetture storiche; con quelli dei Tribute Ferrari e Mercedes-Benz accompagnatori e appassionati al seguito, saranno migliaia le persone provenienti da tutti i continenti, a conferma dell'internazionalità della Freccia Rossa.

Soap Box Rally, il 24 aprile il trofeo sulle Mura



Dal 1955 è la corsa più pazza di macchine di legno al mondo. Stravaganti "veicoli", costruiti con un regolamento storico, sfrecciano a tutta velocità lungo le Mura di Città Alta: pozzanghere di schiuma, vasche d'acqua, dossi, dune di sabbia... intrepidi piloti affrontano difficoltà di ogni sorta lungo il percorso, mentre gli spettatori osservano col fiato sospeso. Al traguardo, il classico bagno di

folla. Entrata già da tempo nel cuore degli spettatori, il Soap Box Rally – Trofeo Avis, giunto alla sua 44° edizione, si terrà quest'anno il prossimo 24 aprile. Nella "Prova velocità" i bolidi di legno scenderanno a folle velocità lungo le Antiche Mura Venete di Città Alta con partenza da Colle Aperto per arrivare, dopo un percorso di 1.490 metri nei pressi di Porta San Agostino. Seguirà la "Prova ad ostacoli", il momento più atteso e spettacolare della manifestazione. Ostacoli che sono rappresentati da: sabbia, chicane, vasca acqua, salto, vasca schiuma, passerella, scaletta, fumo e freno. I Premi assegnati sono tre: "Gran Combinata", "Velocità" e "Originalità".

Lotta all'illegalità, una settimana di incontri. Tra i relatori Borsellino, Bindi e Pagnoncelli



Una settimana dedicata alla lotta all'illegalità, con il coinvolgimento delle Istituzioni locali, delle principali associazioni che lottano contro la mafia, della Diocesi e del mondo della scuola: a partire da domenica 10 fino a sabato 16 aprile 2016 Bergamo diventa capitale dell'educazione alla legalità grazie all'impegno del Centro Studi Paolo Borsellino,

dell'Oratorio di Borgo Santa Caterina e della Fondazione Papa Giovanni XXIII, con il sostegno del Comune di Bergamo, della Provincia di Bergamo e dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo. Una decina di appuntamenti, tra incontri, conferenze, interviste, spettacoli teatrali e testimonianze, in tanti luoghi della città, dall'Oratorio di Borgo Santa Caterina al Carcere di via Gleno, da Sotto il Monte Giovanni XXIII alle scuole superiori Caniana, Mascheroni e Natta fino all'Università degli Studi di Bergamo: un programma articolato, dal titolo "Legalità ci sto dentro", che vede protagonisti alcuni dei nomi più riconosciuti e riconoscibili dell'educazione alla legalità del nostro Paese. Su tutti spicca la presenza di Rita Borsellino, sorella del magistrato Paolo Borsellino, ucciso dalla mafia nel 1992 in un attentato in via d'Amelio a Palermo. Rita Borsellino dialogherà in vari appuntamenti con Nando Pagnoncelli, amministratore delegato di Ipsos Italia, don Fausto Resmini, cappellano del carcere di Bergamo, e Marco Roncalli, pronipote di Papa Giovanni XXIII.

A completare il parterre dei relatori saranno l'on. Rosi Bindi, presidente della Commissione Antimafia, che lunedì incontrerà il Prefetto di Bergamo Francesca Ferrandino all'Istituto Natta e l'imprenditore Roberto Rampello, vicepresidente nazionale della Cobat – Consorzio nazionale Raccolta e Riciclo; Antonio Calabrò, scrittore, giornalista e attualmente vicepresidente di Assolombarda, e Ivo Lizzola, professore dell'Università di Bergamo, in un appuntamento aperto a tutta la cittadinanza alle ore 14.30 di lunedì nella splendida cornice dell'Aula Magna di Sant'Agostino, Gigi Bresciani, segretario provinciale di CGIL Bergamo. "Il percorso è nato dall'incontro tra Rita Borsellino e don Dario Acquaroli, – sottolinea Maria Ines Brignoli, referente bergamasca del Centro Studi Paolo Borsellino – un confronto avuto nel 2015 sul tema della misericordia nell'anno del Giubileo: una misericordia non solo religiosa e di fede, ma anche e soprattutto civile, una testimonianza di cui abbiamo prima traccia nella Costituzione Italiana e che è di

fondamentale importanza sottolineare soprattutto coinvolgendo le giovani generazioni". Saranno coinvolti infatti, nei vari appuntamenti sparsi nelle mattine della prossima settimana, quasi 2000 studenti delle scuole superiori della nostra città. "Invitiamo la cittadinanza a partecipare – prosegue Brignoli – convintamente agli incontri aperti che si terranno durante tutto l'arco del percorso: è uno degli obiettivi dichiarati della nostra iniziativa quello di diffondere il più possibile il verbo della legalità in una città come Bergamo, che, come dimostrato anche recentemente, risente di infiltrazioni della malavita organizzata".

[Il programma di Legalità, ci sto dentro](#)

Bassa Bergamasca, otto castelli aperti per la gita di Pasquetta

Dopo il successo ottenuto nella prima data, tornano lunedì 28 marzo, giorno di Pasquetta, le Giornate dei Castelli aperti.

Otto Comuni della pianura bergamasca riaprono le porte dei loro palazzi, borghi e castelli medievali con visite guidate e nuove proposte per la classica gita fuori porta. I comuni coinvolti sono Brignano Gera d'Adda, Cologno al Serio, Malpaga (Cavernago), Martinengo, Pagazzano, Romano di Lombardia, Torre Pallavicina e Urgnano.

In occasione della festività di Pasquetta la programmazione è stata arricchita con numerosi eventi collaterali. Per gli amanti del gusto, al castello di [Malpaga sarà possibile degustare primizie ed eccellenze del territorio in un picnic](#)

[all'aria aperta](#). La scampagnata si potrà effettuare anche a Cologno al Serio, nell'area verde all'interno del Parco della Rocca e a Pagazzano nel parco del castello.

Per gli appassionati d'arte, il castello di Urgnano ospiterà la mostra della pittrice urgnanese Rina Severi, unitamente a spettacoli a cura del Gruppo "Sbandieratori e musicisti dell'Urna" all'interno del castello.

I comuni di Martinengo, Torre Pallavicina, Brignano Gera d'Adda, Romano di Lombardia guideranno i visitatori attraverso i loro caratteristici borghi storici alla scoperta delle bellezze artistiche e architettoniche.

Infine un grande evento culturale da non perdere al castello di Pagazzano, dove oltre ai musei del suggestivo maniero, dal 20 marzo al 2 maggio, è ospitata la mostra "Andy Warhol e l'Italian Pop". Artisti esposti: Andrea Baruffi, Roberta Diazzi, Marco Lodola, Aleandro Roncarà, Tv Boy, Giovan Battista Rotella, Daniele Fortuna, Michele Giardina.

Orari e costi delle visite

- Cologno al Serio: visite dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17 (costo 3€ – gratis fino ai 12 anni)
- Torre Pallavicina: visite dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 (costo 3€ – gratis fino ai 12 anni)
- Martinengo: visite dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 (costo 3€ – gratis fino ai 12 anni)
- Malpaga: visite dalle 10 alle 18 (costo 7€ adulti – 4€ dai 6 ai 12 anni – gratis fino ai 5 anni)
- Pagazzano: visite dalle 10 alle 18.30, costi e prenotazioni online
- Romano di Lombardia: visite dalle 15 alle 17 (costo 3€ – gratis fino ai 12 anni)
- Brignano: visite solo alle 15 e alle 16.30. (costo 7€ con gratuità fino a 12 anni e oltre i 65 anni)
- Urgnano: visite dalle 14.30 alle 19 (costo 3€-gratis)

fino ai 12 anni)

Ogni visita durerà circa un'ora. La prenotazione non è obbligatoria ma vivamente consigliata per gruppi numerosi e per il castello di Pagazzano. Per tutti i dettagli www.bassabergamascaorientale.it

Le successive "Giornate dei Castelli aperti" sono in programma le domeniche 3 aprile, primo maggio e 5 giugno

Navigazione sul Sebino, con Christo i biglietti saranno anche on line

La navigazione Lago d'Iseo entra nell'era digitale. Dal 18 aprile al posto dei ticket di carta arriveranno i biglietti elettronici e badge pluriennali, con un nuovo sistema tariffario integrato a zone. I nuovi biglietti potranno essere acquistati alle tradizionali biglietterie di Iseo e di Sulzano e nelle rivendite autorizzate, oltre che a bordo, oppure si potranno acquistare attraverso app sullo smartphone scaricabili da Android, iOS e Windows Phone, o ancora online cliccando sul link ticket online.

Per la passerella di Christo sarà possibile prenotare i biglietti per l'evento di giugno direttamente dal sito internet www.floatingpiers.navigazione lagoiseo.it, per evitare code alle biglietterie e ai pontili di accesso ai traghetti.

Sulle navi, che hanno una capienza dai 70 ai 400 posti, potranno viaggiare anche i cani, a patto che abbiano la museruola o siano infilati in un trasportino. Su ogni barca,

il 70% dei posti sarà dedicato a chi ha prenotato online, il resto a chi ha acquistato il biglietto sul posto.

Per l'evento le corse delle 13 navi della Navigazione da Iseo, Pisogne, Lovere verso Montisola verranno potenziate, dalle 8.30 alle 23.30: si calcolano infatti "carichi" fino a 9mila passeggeri al giorno. Nel frattempo è entrato in vigore l'orario primaverile che andrà avanti fino al 17 giugno, Info e prenotazioni su www.floatingpiers.navigazioneelagoiseo.it e www.navigazioneelagoiseo.it .

Bergamo Estate, al via il bando per la raccolta delle proposte

L'assessorato alla Cultura, turismo, tempo libero e marketing territoriale del Comune di Bergamo – attraverso il Servizio Tempo Libero – ha pubblicato l'avviso di raccolta progetti per partecipare a "Bergamo Estate 2016", l'ormai tradizionale cartellone di eventi e iniziative a carattere animativo, culturale e di spettacolo pensato per animare la città di Bergamo dal 1 giugno al 30 settembre. L'obiettivo del cartellone è quello di creare un insieme di proposte e di attività che consentano di valorizzare nel periodo estivo la città sia in termini di potenziale attrattività turistica sia in termini di vivibilità e animazione di spazi e aree cittadine. Gli ambiti di proposta entro i quali tutti i soggetti interessati sono invitati a presentare i loro progetti sono otto: estate nei quartieri e feste di via; scoperta della città; animazione culturale e sportiva (anche

con specifico riferimento a Bergamo Balla, cartellone di animazioni nell'ambito delle chiusure serali del centro cittadino); spettacoli e proposte culturali; l'estate dei bambini; l'estate dei giovani; l'estate per gli anziani; allestimenti per l'incontro sociale e lo spettacolo.



Entro questi ambiti i soggetti interessati potranno proporre una o più delle seguenti aree d'attività: Musica (concerti e intrattenimenti di musica classica, jazz, pop e acustica, concerti bandistici e corali), Teatro (spettacoli e rassegne teatrali, teatro per bambini,

teatro di strada e teatro comico, teatro di burattini e di figura), Danza (spettacoli di danza, intrattenimenti e allestimenti per la pratica della danza), Cinema (rassegne cinematografiche, proiezioni nei quartieri e nei parchi), Arte e Cultura (mostre, seminari/incontri, rassegne di poesia, presentazioni di libri e letture), Animazione (animazioni per i bambini, per i giovani nei quartieri, per le famiglie e gli anziani, spettacoli di strada), Promozione del territorio (visite guidate, itinerari naturalistici, iniziative enogastronomiche) Sport (tornei sportivi, gare, esibizioni). L'avviso pubblico consente di raccogliere proposte che richiedono, per la loro realizzazione, il sostegno economico da parte del Comune di Bergamo (sia in termini di copertura parziale, sia in termini di prestazione professionale fornita all'ente e integralmente liquidata) ma intende anche offrire ad iniziative ritenute meritevoli la possibilità di essere inserite all'interno del calendario di "Bergamo Estate", così che le stesse possano usufruire degli strumenti promozionali e comunicativi del cartellone comunale che raccoglie e promuove ogni estate oltre 600 eventi. La scadenza per la presentazione dei progetti è fissata al 18 aprile. Le proposte e la relativa documentazione vanno

inoltrate all'Amministrazione comunale esclusivamente in via telematica, secondo le istruzioni presenti sul bando scaricabile dal sito www.comune.bergamo.it.

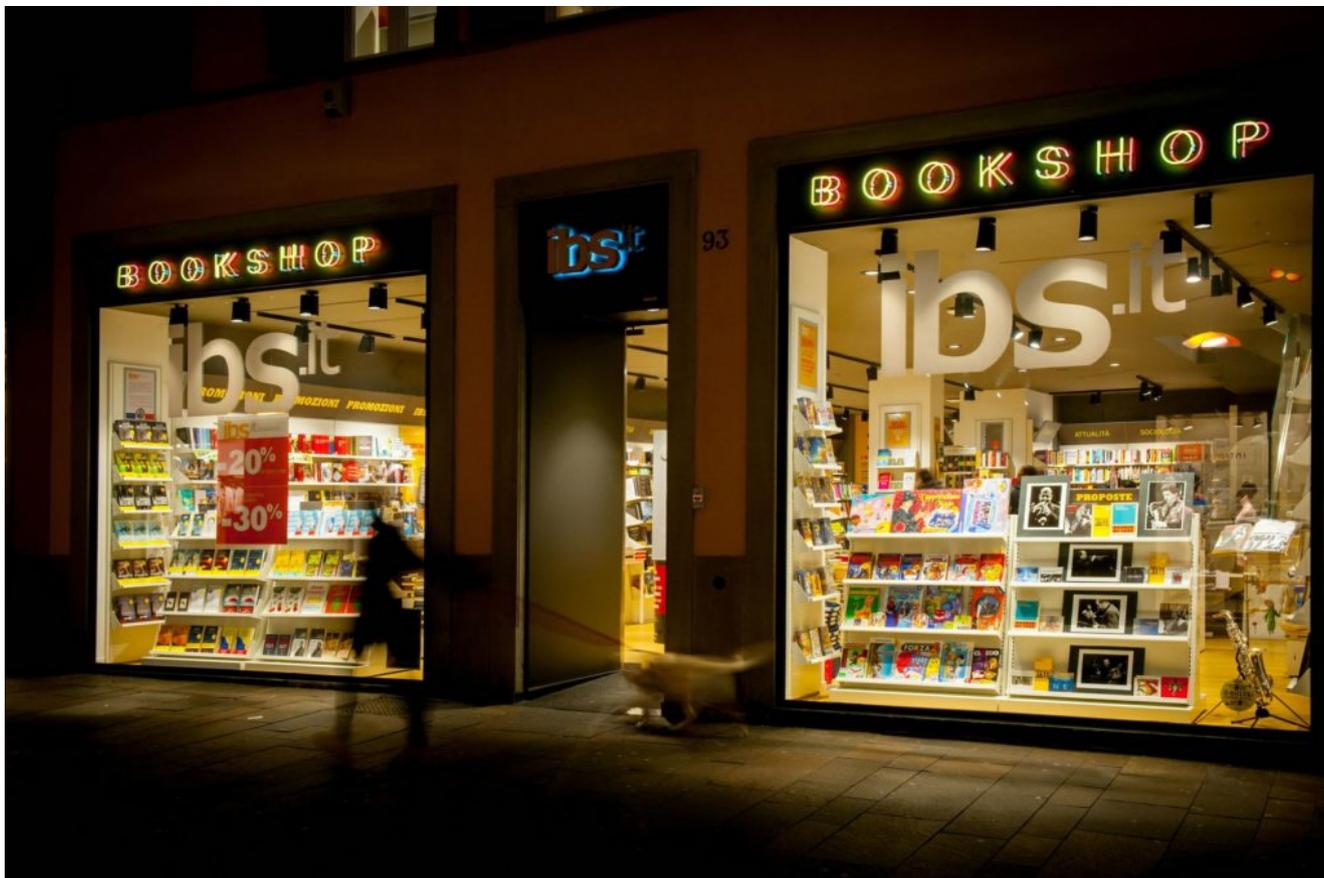
Bergamo Jazz, anche i negozianti si “esibiscono” al Festival



Anche i negozi “firmano” la 38esima edizione del Bergamo Jazz Festival. Accogliendo la richiesta avanzata dall'organizzazione, per tutto il periodo della manifestazione (quest'anno fissata da 13 al 20 marzo) molti commercianti di Bergamo hanno addobbato le vetrine a tema, chi esponendo chitarre, clarinetti e sax, chi esaltando cartelloni e fotografie.

L'evento musicale terrà banco fino a domenica con tre serate clou al Teatro Donizetti e una serie di manifestazioni collaterali (proiezione di film a soggetto jazzistico, incontri formativi con le scolaresche cittadine e concerti) programmate in altre sedi sparse, tra cui l'Auditorium di Piazza della Libertà e il Teatro Sociale in Città Alta. Venerdì aprirà il cartellone del Festival Geri Allen in

piano solo sulle musiche di Detroit della Motown anni '70, tra temi di Marvin Gaye, Stevie Wonder e Michael Jackson. Seguirà uno dei tenorsassofonisti di maggior classe sulla scena internazionale, ossia Joe Lovano con il suo Classic Quartet.





Sabato invece ci sarà l'esordio di una star odierna del clarinetto come Anat Cohen, una virtuosa del suo strumento già premiata dai referendum del magazine americano Down Beat. La conclusione della serata toccherà al Trio di Kenny Barron. Domenica, infine, sarà il turno dei batteristi. Nel pomeriggio, all'Auditorium, si terrà il concerto del quintetto di Mark Guiliana, uno dei drummer di punta dell'attuale scena newyorkese, mentre la serata finale al Donizetti proporrà il progetto Wicked Knee di Billy

Martin con nelle fila solisti di alto livello come Steven Bernstein alla tromba slide e Curtis Fowlkes al trombone. Il sipario sulla manifestazione calerà con Moholo "5 Blakes" del batterista sudafricano Louis Moholo, con la presenza di eccellenti sideman tra cui il già acclamato Alexander Hawkins al pianoforte.

Sabato le api protagoniste in Città Alta



Un incontro con l'affascinante mondo delle api e dei fiori, il cui connubio nel processo dell'impollinazione consente di godere di molti frutti e semi alimentari: sabato 19 marzo, dalle 15 alle 17, alla sezione di Città Alta dell'Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota sarà

protagonista l'Associazione produttori Apistici della Provincia di Bergamo, che accompagnerà grandi e piccini alla scoperta di questi meravigliosi insetti. Sarà possibile ammirare arnie da osservazione, conoscere tutto sulle api e infine degustare il miele del territorio bergamasco. Dopo il successo del primo weekend di apertura dell'Orto Botanico, che ha visto un nutrito gruppo di persone partecipare alla visita guidata alla scoperta del risveglio primaverile delle piante, tocca quindi alle api mellifere, sia selvatiche che domestiche, responsabili dell'80% dell'impollinazione delle piante alimentari sul pianeta e si dice che una sola colonia possa impollinare 300 milioni di fiori in un giorno. "Già Einstein, – spiega Gabriele Rinaldi, direttore dell'Orto Botanico di Bergamo – più di cinquant'anni fa, teorizzò che, qualora le api fossero scomparse, all'uomo non sarebbero rimasti più di quattro anni sulla Terra. Oggi questa teoria è quanto mai attuale, perché numerosi studi scientifici dimostrano che le api sono diminuite notevolmente, per una serie di concause tra cui l'uso smodato di pesticidi in agricoltura e la distruzione dei loro habitat, e che il rischio di estinzione è elevato. È, quindi, fondamentale un'inversione di tendenza e la prima cosa da fare è far sì che le persone capiscano davvero l'importanza di questi insetti per la sopravvivenza della nostra specie e del nostro pianeta. E chi meglio di un apicoltore può aiutarci in tal senso?".

Lilliput, in fiera torna il villaggio creativo



Lilliput, il villaggio creativo-educativo di Promoberg, torna per la gioia dei più piccoli e delle loro famiglie da giovedì 17 a domenica 20 marzo 2016, alla Fiera di Bergamo. Il villaggio dedicato ai bambini dai 3 ai 12 anni si presenta in

gran spolvero, forte di una storia che l'ha portato ad essere un evento unico nel suo genere in Italia, in grado di coinvolgere sino ad oggi oltre 550mila persone, metà delle quali bambini. Nel solco della tradizione e rafforzando un format apprezzato dalle tante realtà operanti nel mondo dell'infanzia, le prime due giornate di Lilliput saranno dedicate alle scuole e il week end al pubblico generico, famiglie in testa. Importante la collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo e l'Ufficio per la Pastorale Scolastica di Bergamo, che permette alle scolaresche un'uscita didattica-formativa di assoluta qualità. Oltre ai partner e main sponsor che storicamente affiancano Promoberg (Ubi Banca Popolare di Bergamo, Camera di Commercio, Banco Popolare Divisione Credito Bergamasco), anche quest'anno Lilliput è riuscito nel difficile compito di coinvolgere alcune tra le più significative realtà del settore – musei, enti, associazioni, federazioni sportive e aziende leader – provenienti da più parti dell'Italia. La presentazione dell'evento, stamane, si è aperta con l'esibizione dal vivo del Piccolo Coro Armonia di Bariano (era presente una rappresentanza) diretto da Luna Maggioni, che ha cantato la

sigla/inno di Lilliput: una novità in musica per il villaggio più amato dai bambini, sottolineata da forti applausi! Applausi a scena aperta anche per la performance di Andrea De Simone, artista di Sabbie Luminose, che ha chiuso la conferenza. Due bellissime anteprime delle tante iniziative che si troveranno a Lilliput. Alla presentazione sono intervenuti Luigi Trigona, segretario generale dell'Ente Fiera Promoberg, Mauro Baio, responsabile per Promoberg del progetto Lilliput, Oreste Castagna, direttore artistico Lilliput; monsignor Vittorio Bonati dell' Ufficio per la Pastorale scolastica Bergamo.