

# Artisti bergamaschi, la Provincia aggiorna il catalogo on line



La Provincia, Settore Welfare, Turismo e Cultura, chiama a raccolta gli artisti bergamaschi: l'obiettivo è aggiornare il [catalogo pubblicato on line](#) una

decina di anni fa, che già contiene un migliaio di schede, mettendolo a disposizione sul sito web istituzionale in formato stampabile, con dati aggiornati sugli artisti attivi in Bergamasca.

«La finalità non è soltanto quella di aggiornare e rendere attuale il lavoro che gli uffici hanno svolto qualche anno fa – spiega il consigliere provinciale delegato alla Cultura Alberto Vergalli – ma soprattutto di valorizzare la ricchezza artistica che caratterizza Bergamo ancora oggi e non soltanto per il suo passato con Lotto, Moroni, Baschenis. Bergamo continua a essere un luogo di intensa attività artistica che vogliamo fare tutto il possibile per rendere visibile».

Aggiornamenti o nuovi inserimenti vanno inviati all'indirizzo mail [segreteria.cultura@provincia.bergamo.it](mailto:segreteria.cultura@provincia.bergamo.it) entro il prossimo 15 ottobre.

Ogni artista che desidera entrare a far parte del nuovo catalogo dovrà mandare: dati di contatto (indirizzo, telefono, mail, sito web); curriculum di massimo 650 battute spazi inclusi; una foto (in formato .jpg di massimo 1Mb di dimensione); fotografie di due opere (formato .jpg massimo 1Mb di dimensione ognuna) corredate da titolo, tecnica, dimensioni originale e anno di creazione.

[Qui](#) il modulo per l'inserimento dei dati.

---

## **Arte in negozio, il tour Uniacque-Ascom arriva a Clusone**

Fino al 23 luglio le opere dedicate vincitrici del concorso "L'acqua come slancio vitale" sono esposte in 29 attività

---

## **Love, una galleria d'arte tra i negozi**

Ben 29 le attività che fino al 9 luglio espongono le opere del concorso di Uniacque dal titolo "L'acqua come slancio vitale". La mostra, che si sposta nei comuni della Bergamasca, è realizzata in collaborazione con l'Ascom

---

## **Ascom e Uniacque portano**

# **L'arte nei negozi**

Le opere vincitrici del primo concorso "L'acqua come slancio vitale" viaggeranno nei comuni della provincia fino al primo ottobre, ospiti delle vetrine. Prima tappa Trescore

---

## **Baschenis, ecco le iniziative per i 400 anni dalla nascita**

Appuntamenti In città e in alta Val Brembana per far conoscere le opere del pittore, della famiglia e il territorio. Dal primo giugno mostra di affreschi nel cortile della Provincia

---

## **Albino, il municipio fa spazio agli artisti**

Esposte a rotazione le opere degli associati di "Arte sul Serio"

---

# **Passerella di Christo, le visite saranno a numero chiuso**

La decisione del prefetto di Brescia per garantire la sicurezza. Ipotizzato un limite di 10mila persone alla volta. Dubbi anche sull'accesso notturno

---

# **L'arte più preziosa è di scena in fiera**

Dal 16 al 24 gennaio Italian Fine Art, nuovo evento della Promoberg che raccoglie l'eredità di BergamoAntiquaria ampliando orizzonte e ambizioni. Oltre all'alto antiquariato spazio all'arte orientale e tribale. E non mancano scoperte inedite

---

# **Santa Lucia ai bambini porta anche regali "culturali"**

Dal Comune di Bergamo iniziative all'Accademia Carrara, alla Gamec e spettacolo al Teatro Sociale

---

# Accademia Carrara, la nuova direttrice è la milanese Daffra



È la milanese Emanuela Daffra la nuova direttrice dell'Accademia Carrara, riaperta lo scorso aprile e sotto la nuova governance della [Fondazione](#).

Classe 1960, la storica dell'arte si è laureata all'Università degli Studi di Pavia e ha conseguito il perfezionamento alla Cattolica di Milano. Proviene dalla Pinacoteca di Brera, dove è stata reggente negli ultimi mesi. Oltre agli studi e alle esperienze professionali, sulla sua scelta tra i cinque candidati finalisti, su 32 complessivi, da parte del Cda della Fondazione ha influito il progetto presentato per concorrere all'incarico, che vede il futuro della Carrara nell'accesso alla cultura come diritto impostato sulla ricerca, la conservazione, l'educazione e la comunicazione e sulla necessità di affermare sempre l'identità del museo a livello locale, nazionale e internazionale.

Assumerà la funzione dal primo gennaio 2016. L'incarico ha durata quadriennale.