

Lago d'Iseo, per il New York Times luogo da non perdere nel 2016

Grazie alla passerella di Christo che collegherà a Montisola dal 18 giugno al 3 luglio. Intanto gli alberghi vanno già verso il tutto esaurito e i comuni lanciano il piano trasporti

Confartigianato, incontro con il maestro Trento Longaretti

Sarà presentato venerdì 4 dicembre alle ore 18.30, nell'Auditorium "Calegari" della sede di Confartigianato Bergamo (in via Torretta 12), il Primo Tomo del Catalogo Generale della Pittura di Trento Longaretti, a cura di Carlo Pirovano, opera omnia del grande pittore bergamasco che, in cinque tomi, racchiuderà per la prima volta tutta la sua vita artistica.

L'iniziativa è inserita nel programma della rassegna "Arte & Artigianato", promossa da Confartigianato Bergamo con il patrocinio di Regione, Provincia, Comune di Bergamo, Camera di commercio, Confartigianato Lombardia e Scuola d'Arte Andrea Fantoni.

La serata sarà introdotta dal presidente di Confartigianato Bergamo Angelo Carrara, a cui seguirà la presentazione del volume da parte di Giovanni Valagussa, conservatore della Pinacoteca Carrara. All'incontro sarà presente il maestro Trento Longaretti che racconterà il rapporto che da sempre ha

accomunato la sua vita artistica con il mondo artigiano.

Il Catalogo Generale della Pittura di Trento Longaretti, classe 1916, mira ad illustrare in successione cronologica la ricchissima attività dell'artista nativo di Treviglio, a partire dagli anni Trenta fino ai giorni nostri. Questo primo tomo, ad oggi l'unico dei cinque ad essere stato pubblicato, affronta l'inizio della carriera di Longaretti, negli anni 30, fino ad arrivare ai primi anni 70.

Durante l'incontro, inoltre, verranno presentate le iniziative che la rassegna "Arte & Artigianato" proporrà al pubblico nel corso del 2016 e che vedranno la fusione di mostre artistiche con esposizioni artigianali di alto livello.

**Orticoltura o storia
dell'arte? A Dalmine due
proposte per il tempo libero**



Ort

icoltura o storia dell'arte? A Dalmine "La Piccola Accademia del Tempo Libero" propone due corsi per chi vuole coltivare passioni o nuovi interessi.

Il primo, dal titolo "Abitare il proprio giardino e il proprio terrazzo", è un corso teorico/pratico di orticoltura organizzato in collaborazione con l'Orto Botanico di Bergamo. Si tratta di quattro incontri rivolti a quanti vogliono prendersi cura e vivere i propri spazi all'aperto in modo consapevole, ecologico e creativo. Gli incontri cominciano l'11 novembre, c'è tempo per iscriversi fino al 5 novembre prossimo.

Scadono invece il 6 novembre le iscrizioni per il corso di storia dell'arte "Uno alla volta. Il monocromo nell'arte" organizzato in collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (GAMEC). Il corso, che scatterà lunedì 9 novembre, affronterà il tema spiazzante del monocromo, ovvero di quelle opere che hanno fatto della coraggiosa scelta della "tinta unita" la loro bandiera. Dal bianco al nero, passando per il blu ed il rosso, ogni incontro ruoterà intorno ad un unico colore, per farne cogliere,

attraverso le voci di artisti del XX e XXI secolo, le sfumature, le valenze e le declinazioni.

La quota per partecipare ai corsi è di 20 euro, cui va aggiunto il costo di iscrizione a “La Piccola Accademia del Tempo Libero” (10 euro). Sono tuttavia previste alcune agevolazioni: la tessera è infatti gratuita per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Dalmine, i minorenni over 14, gli adulti over 65 e i possessori di “Card Giovani”, che godranno inoltre della riduzione del 20% sulla quota di partecipazione ai corsi di storia dell’arte, disegno e pittura, letteratura e filosofia.

I programmi dettagliati dei corsi sono disponibili presso l’Ufficio Cultura, la Biblioteca Civica e sui siti www.comune.dalmine.bg.it e www.dalminecultura.bg.it.

Per maggiori informazioni contattare l’Ufficio Cultura al n. 035.564952 – cultura@comune.dalmine.bg.it.

Dipinto alle autolinee, svelato il quiz

L’opera dello street artist argentino Francisco Bosoletti ispirata ad un ritratto di Trécourt presente all’Accademia Carrara

Bergamo, circuito d'arte in 35 tappe. Per ogni visita un timbro d'autore

Con Bergamo Art Passport visitando musei, chiese, gallerie e luoghi turistici si possono collezionare sul proprio carnet ricordi realizzati da artisti contemporanei

Riaperta la Carrara, ingresso e navette gratuiti fino a domenica

«Prendi l'auto e mettila da parte». È così che il Comune di Bergamo invita a fare visita all'Accademia Carrara nei quattro giorni che vanno dall'inaugurazione del 23 aprile a domenica 26, quando, per festeggiare la riapertura del museo, l'ingresso è gratuito.

L'Amministrazione e l'Atb propongono una navetta gratuita da piazza della Libertà al piazzale dello stadio la sera dalle 20 alle 00.15, visto che la pinacoteca e la prospiciente mostra di Palma il Vecchio alla Gamec (a pagamento) saranno aperte fino a tardi e che saranno organizzate diverse iniziative, compresa la notte bianca in Borgo Santa Caterina sabato 25.

Le corse effettueranno il seguente percorso di andata e

ritorno: piazza della Libertà (fermata lungo via Petrarca in corrispondenza dell'uscita pedonale del parcheggio) – via Verdi (fermata in prossimità del parcheggio via Verdi) – piazzale Oberdan/Accademia Carrara (fermata in prossimità dell'edicola) – Stadio (fermata al parcheggio della curva sud).

Il collegamento sarà attivo dalle 20 alle 00.15 con autobus in transito ogni 20 minuti.

L'Amministrazione comunale consiglia di avvalersi dei parcheggi gratuiti del piazzale dello stadio e di piazzale Goisis (davanti al Lazzaretto) e di raggiungere piazza Carrara, che sarà chiusa al traffico, a piedi. Ricorda inoltre che tutti gli stalli davanti al PalaNorda sono riservati ai residenti della zona: rimangono aperti i parcheggi a pagamento del Preda Parking e del Parking Palasport in via Pitentino, per un totale di più di 300 posti auto. Nelle vicinanze vi sono altri parcheggi in struttura in grado di ospitare qualche centinaio di automobili, ad esempio quello di via Verdi 23/27, e altri gratuiti, come quello di via Buttarò, accanto al parco Goisis e poco distante dallo stadio Atleti Azzurri d'Italia.

Grazie al servizio navetta saranno serviti anche i parcheggi in struttura del centro di Bergamo, come quello di piazza della Libertà, di piazza Repubblica (a poche decine di metri dalle fermate del servizio), quello di via Piccinini e di via Borfuro (a poca distanza dalla fermata di Piazza della Libertà).

«La riapertura dell'Accademia Carrara sarà una grande festa per la città di Bergamo – spiega l'Assessore alla mobilità del Comune di Bergamo Stefano Zenoni –. Il Comune di Bergamo e l'Atb hanno messo a disposizione per l'occasione un servizio prezioso per garantire un sereno svolgimento delle manifestazioni per la riapertura, con un percorso studiato per servire diverse migliaia di posti auto: sarebbe un peccato rovinare tutto cercando parcheggio davanti alla Carrara».

Sentieri Creativi, l'arte sale in quota



Tornano anche nel 2015 i "Sentieri Creativi", l'iniziativa pensata per giovani artisti in cui arti figurative e montagna si fondono ad alta quota in un linguaggio originale e inedito. Il concorso, ideato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bergamo, in collaborazione con il Club Alpino Italiano – Sezione di Bergamo e con l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo, giunge quest'anno alla sua quinta edizione e punta ancora una volta a coniugare la passione per le nostre montagne con la freschezza

di linguaggio, l'originalità, la creatività tipica dei giovani.

L'obiettivo è ambizioso, ovvero realizzare un connubio tra giovani artisti e montagna con progetti artistici realizzati direttamente in quota, lungo i sentieri e all'interno dei rifugi delle Orobie bergamasche.

Anche quest'anno è confermata l'apertura al bando a tutti i giovani artisti (singoli o gruppi) residenti in Lombardia, con un'età compresa tra i 18 e 30 anni, cioè nati tra il 1985 e il 1997 (per i gruppi si calcola l'età media). Il concorso è aperto a due diverse tipologie di proposte artistiche:

installazioni site-specific e mostre, opere d'arte figurativa. Per entrambe le sezioni il tema è libero, ma nella presentazione dei progetti i giovani artisti dovranno esplicitare il legame, anche simbolico, tra l'opera/mostra proposta e temi e peculiarità dell'ambiente montano. L'esposizione di opere e installazioni durerà per circa due mesi nel periodo compreso tra luglio e settembre.

Per ogni artista selezionato è previsto un premio di 800 euro, previo accertamento della regolare installazione dell'opera. Qualora l'esposizione raggruppi più artisti, l'importo verrà diviso tra gli stessi. È prevista per l'autunno 2015 la realizzazione di una mostra collettiva delle opere selezionate presso lo Spazio Polaresco. La stessa sarà corredata da un apposito catalogo.



La candidatura dovrà pervenire entro il giorno 10 aprile 2015 alle ore 12.30 all'Ufficio Protocollo e Spedizioni (piazza Matteotti 3 – 24122 Bergamo) aperto dal lunedì al venerdì ore 08.30-12.30, pomeriggio 14.30-16.30, oppure per posta all'indirizzo "Comune di Bergamo

Servizio Giovani, piazza Matteotti 3 – 24122 Bergamo, all'attenzione di Maddalena Bianchetti".

La documentazione dovrà essere inserita in una busta chiusa non trasparente recante la dicitura "SENTIERI CREATIVI" e il nome del candidato.

Il bando è pubblicato sul sito www.giovani.bg.it

Menù, dolci, borse e bijoux: Palma il Vecchio “invade” locali e negozi

Sono quasi 130, tra Bergamo e provincia, le insegne inserite nella speciale sezione “Palma shopping”, ognuna con una propria offerta a tema in occasione della mostra alla Gamec