

Commercio, il distretto Morus Alba gioca la carta musicale

Prosegue nei territori di Stezzano, Azzano, Grassobbio, Orio al Serio e Zanica la riscoperta di storia, luoghi e personaggi. Arriva il Festival TerraMusica attorno alla figura di padre Davide Maria da Bergamo e all'Ottocento italiano. Primo concerto il 12 settembre

**Festa della Musica,
l'invasione dei mille (e
cento) artisti**



La musica ha invaso Bergamo lo scorso fine settimana. Dopo la Donizetti Night di sabato in Città alta, domenica è stata la volta della prima edizione della Festa europea della Musica, un evento che si celebra in tutto il Vecchio Continente il 21 giugno, solstizio di primavera. La maratona musicale promossa da Pro loco Bergamo e organizzata da Teamitalia ha fatto risuonare con le melodie più diverse ben 19 postazioni, coinvolgendo 52 formazioni musicali e oltre 1.100 artisti. Uno spettacolo che, dalle 10.30 di mattina fino a mezzanotte, ha catturato l'attenzione di circa 50mila persone, tra cittadini e turisti.

È stato il corpo bandistico Telgate '90 a dare il via alla Festa, seguito dall'elettrizzante esibizione della Fanfara dei Bersaglieri Scattini, che ha attraversato le vie del centro a passo di marcia, e dalle colonne sonore evocate dalla Mozzorchestra in piazzetta Santo Spirito grazie alla collaborazione con Bergamo in Piazzetta. Bergamo Alta ha invece ballato con i Brassatodrums, che si sono esibiti in piazza Mercato delle Scarpe, e in piazza Mascheroni sui ritmi country dei Mismountain boys. Alla Fara padrone della scena è stato il Jazz Club Bergamo che, accogliendo l'invito dell'organizzazione, ha aperto il concerto intonando con la tromba l'Inno d'Europa, colonna sonora di questa prima edizione.

Protagoniste indiscusse dell'evento sono state le realtà artistiche del territorio e alcuni luoghi simbolo della città: come Palazzo Frizzoni, ad esempio, dove grazie alla collaborazione con la Presidenza del Consiglio Comunale si sono esibiti il Piccolo Coro Armonia, il Minicoro di Rovereto, gli Harmony Chorus, i RigoDritto e Moon live; o l'Accademia Carrara, presa d'assalto per le esibizioni dei cori gospel. Per non parlare di piazza Vecchia, che nel primo pomeriggio ha visto sul palco gli allievi di chitarra elettrica del Conservatorio Gaetano Donizetti, guidati da Fabrizio Frigeni in un trascinate "Donizetti Rock". Ancora a cura del Conservatorio l'esibizione del trombonista inglese Ian Bousfield con il Gruppo ottoni nella basilica di S. Maria Maggiore e l'elevazione del Grande coro in una chiesa di S. Spirito gremita di gente.

La bella giornata ha favorito le molte performance previste all'aperto: tra i protagonisti, l'orchestra ProPolis per il progetto "Monterosso quartiere musicale", i Coristi per Caso del Centro diurno psichiatrico delle ghiaie di Bonate che, in collaborazione con la Comunità delle Botteghe di Bergamo Alta e la Commissione giovani del Comune di Bergamo, hanno animato gli Spalti di S. Agostino seguiti dall'Accademia CSM,

dall'associazione Nel mondo della Musica e dai Voga. Il centro storico è stato invece attraversato dalla parata delle bande proposta da ABBM e dall'esibizione dei gruppi folclorici in collaborazione con il Ducato di Piazza Pontida e la FITP, che hanno colorato via Colleoni con balli e stupendi costumi tradizionali.

Al Quadriportico è riecheggiata la musica jazz, blues e soul del CDpM, presente con gli Alma Progetto e Stefano Damaro, mentre il giovane pianista Lorenzo Mazzola si è esibito in favore di Aisla, l'Associazione Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica, che la Festa della Musica ha voluto supportare nel "global day" per la sensibilizzazione e la ricerca sulla Sla.

In serata, in contemporanea alle esibizione dei coro polifonici e popolari realizzate in collaborazione con l'Usci, piazza Vecchia è stata scenario della "The Beatles magic night". A 50 anni dall'uscita del film "Help!" e del tour dei Fab Four in Italia, alcuni dei migliori artisti e tribute band – da Silver ai The Shout, dalla formazione composta da Piero Pasini, Enrico Iorio e Carlo Ghidotti all'avvincente sfida "Beatles vs. Rolling Stones" combattuta da Rolando Giambelli e Luigi Zucchinali al comando delle rispettive band- hanno reso omaggio a uno dei gruppi più rappresentativi della storia della musica, raccogliendo in un'atmosfera davvero suggestiva gli echi di una giornata tutta da ricordare.

Carrara, dj-set con "Frodo" e negozi aperti fino a

mezzanotte

Il 4 giugno, dalle 19 alle 23 in piazza Carrara il duo formato dall'attore americano Elijah Wood e da Zach Cowie. Per l'occasione negozi aperti fino a tardi e con lo stesso biglietto si ha accesso a pinacoteca

Arriva Shade Music Festival, maratona techno con un occhio all'alcoltest

Tra il primo e il 2 giugno 12 ore no stop in fiera con otto big internazionali della consolle. Ma non si dimenticano prevenzione e sicurezza: sarà promossa l'iniziativa "Safe Driver"